

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 한국무용입문2 강의계획서

강사 : 정은하

차시	주제	내용
1	하체 기초 동작	장전·중전·세전의 디딤새와 돋음새, 퇴세전, 퇴중전 까치채, 지슴, 발바치, 맴채, 췌금, 쌍췌금
2	상체 기초 동작	인체, 좌수선거, 우수선거, 팔수 치마 잡는 법, 좌우 팔 접기, 사선 들기
3	하체와 상체동작	기본무를 위한 하체와 상체 기초 동작 정리
4	기본무 1장 - I	인체 및 좌우수선거 하며 세전 디딤새와 퇴세전 중전 디딤새 하며 팔 사위와 퇴중전 하며 팔 사위 지슴과 까치채 하며 치마 잡기 동작 익히기
5	기본무 1장 - II	퇴중전하며 아래위 팔 사위와 발바치 사선으로 반 인체와 퇴세전 동작 익히기
6	기본무 1장 - III	반대동작과 나래채 좌우 퇴중전 하며 팔 사위(좌우)하고 인체로 마무리
7	기본무 2장 - I	중전하며 사선 팔 사위와 팔 굴러 반 맴채 하고 사선 팔 사위, 옆으로 디딤새 하며 팔 사위 퇴중전하며 아래 위 팔 사위 동작 익히기
8	기본무 2장 - II	중전하며 사선 팔 사위의 반대 동작 팔 굴러 반 맴채 하고 사선 팔사위의 반대 동작 옆으로 디딤새 하며 팔 사위의 반대 동작 익히기
9	기본무 2장 - III	중전과 퇴세전하며 아래 위 팔 사위 사선으로 까치채와 지슴하며 맴채 뒤로 까치채 하며 인체로 마무리
10	기본무 3장 - I	중전하며 다리 들고 양손 모아 팔 위로 접고 펴기 퇴중전하며 다리 들고 한손 사선 올려 접고 펴기 동작 익히기
11	기본무 3장 - II	중전하며 양손 모아 사선 접고 펴며 맴채 퇴세전 하며 양손 모아 사선 접고 펴며 맴채 동작 익히기
12	기본무 3장 - III	중전하며 다리 들고 팔 사위 좌우 맴채 하며 팔 사위 뒤로 까치채 하며 인체로 마무리

13	기본무 4장 - I · 입춤 곳거리1	사선으로 중전하며 팔 사위와 반대 동작 뒷사선으로 까치체 하며 팔 사위와 반대 동작 사선으로 걸으며 팔 사위 동작 입춤 곳거리 1장단~6장단 익히기
14	기본무 4장 - II · 입춤 곳거리2	사선으로 세전 걸으며 팔 사위와 반대 동작 발 모아 퇴중전하고 다리 들기 반대 동작 입춤 곳거리 7장단~12장단 익히기
15	기본무 4장 - III · 입춤 곳거리3	팔위로 모아 사선으로 들며 옆으로 앉기(연풍대) 까치체 하고 땀채하며 팔 사위와 반대 동작 뒤로 까치체 하며 인체로 마무리 입춤 곳거리 13장단~18장단 익히기
16	기본무 5장 - I · 입춤 곳거리4	중전과 퇴중전 팔 사위하며 앉아 어르는 호흡 앉은 사위로 사선으로 팔 들어 옆었다 들어올리기 반대 연결 동작 입춤 곳거리 19장단~24장단 익히기
17	기본무 5장 - II · 입춤 곳거리5	앉아서 인체하며 일어서는 동작 후 반대 동작 중전 발바치하며 팔 접고 펴는 동작 입춤 곳거리 25장단~30장단 익히기
18	기본무 5장 - III · 입춤 곳거리6	제자리에서 아래위 팔사위하며 어르는 호흡 까치체하며 팔 접고 펴기 후 땀채 반대 연결하고 인체로 마무리 입춤 곳거리 31장단~37장단 익히기
19	기본무 6장 - I · 입춤 자진모리1	발 모아 원으로 돌며 팔 머리위로 올려 어르기 발 모아 원으로 돌며 앞뒤로 팔 감기 동작 입춤 자진모리 1장단~16장단 익히기
20	기본무 6장 - II · 입춤 자진모리2	원으로 세전하며 반 인체 밀고 당기고 반대 까치체 뒤로 하며 원으로 돌고 반대 입춤 자진모리 17장단~32장단 익히기
21	기본무 6장 - III · 입춤 자진모리3	제자리 발 뒤로 던고 돌며 팔 사위 연속 땀채 하며 팔 들어 접기 곳거리로 연풍대, 땀채, 인체로 마무리 입춤 자진모리 33장단~49장단 익히기
22	기본무 총정리	기본무 곳거리 1장~5장과 자진모리 총정리
23	입춤 총정리	입춤 곳거리 37장단과 자진모리 49장단 총정리
24	기본무와 입춤 완성	교육 작품 영상촬영 및 강습생 수업 발표