

## 경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 설장고입문 강의계획서

강사 : 김중명

차시	주제	내용
1	장고의 이해	장고에 대한 전반적인 설명과 연주 자세, 채 잡는 법, 주의사항, 휘모리장단의 기본 등 익히기
2	휘모리장단 전개	휘모리장단의 진도를 진행하면서 4분박 호흡과 흐름을 익히고, 기본 패턴 익히기
3	휘모리장단 전개	휘모리장단의 기본에서 진행되는 장단들의 구조를 학습하고, 흐름에 익숙해지도록 반복 연습
4	휘모리장단 작은 소리내기	‘궁’과 ‘다’가 만나는 ‘덩’을 이용한 작은 소리로 패턴을 만드는 장단의 구조를 파악하고, 연주
5	이채장단의 응용	흐름이 바뀌는 부분의 호흡을 정확하게 인지하고, 이채장단의 응용 형태 익히기
6	‘따’를 첫 박으로 하는 장단 구성	‘따구궁따궁따궁’ 장단과 그를 응용하여 2배로 길게 연주하는 장단의 형태 익히기
7	발림장단의 개요와 전개	열채를 이용한 발림장단의 운용 방식과 연주되는 장단의 형태 익히기
8	발림장단 맺음	열채의 원활한 움직임과 정확한 박자의 연주를 위해 반복하여 연습하며 익히기
9	일채장단과 후반부	일채장단과 그에 연결되는 장단들을 묶음으로 학습하고, 연습을 통해 순서를 정확하게 익히기
10	휘모리장단 후반부	일정한 패턴의 궁채 연주에 열채의 변화를 통해 상승효과를 내는 장단들을 구분하여 연주하기
11	휘모리장단 후반부	후반부 장단의 순서를 정확하게 숙지하고, 속주를 위한 방법과 요령 익히기
12	맺음 장단	3분박으로 진행되는 설장고 전체의 맺음장단 부분을 학습하여 익히기

13	휘모리장단 도입부	본편과 달리 3분박 형식으로 구성된 휘모리장단의 도입부 호흡을 익히고, 장단 구조를 학습하기
14	휘모리장단 도입부	3분박 호흡과 4분박 호흡을 정확하게 구분하여 연주할 수 있도록 차이점을 알고 정확히 연주하기
15	동살পুর이장단 기본	2분박 동살পুর이장단의 구조와 호흡을 학습하고, 기본적인 형태를 이해하고 연주하기
16	동살पुर이 기본장단과 발림	동살पुर이 기본장단의 구조를 파악하고, 궁채 발림동작과 함께 박자에 맞춰 연주하기
17	동살पुर이장단 전개	동살पुर이장단의 대표 묶음 장단들을 학습하고, 특유의 호흡으로 연주하며 호흡 숙지하기
18	동살पुर이장단 전개	휘모리장단을 응용한 장단으로 응용주법의 방식과 형태를 학습하여 연주력 상승 효과
19	동살पुर이장단 전개	타법의 셈, 여림 변화 방식에 대해 학습하고 흐름의 정확한 변화 표현을 숙지하여 연주하기
20	2분박에서 3분박으로 변화	2분박 동살पुर이장단에서 3분박 된삼채장단으로의 변화 방식을 이해하고, 숙지하여 연주하기
21	3분박 발림장단	된삼채장단의 연주에 열채 발림 동작을 도입하여 분박을 유지하여 정확하게 연주하기
22	후두룩 장단	빛소리를 표현한 후두룩 장단의 운용 호흡과 악센트 변화를 숙지하고, 정확하게 연주하기
23	맺음장단과 휘모리장단 연결	맺음 부분과 휘모리장단의 도입부를 연결하여 한 작품으로써 연주하기
24	전체적인 복습	동살पुर이장단부터 휘모리장단, 맺음 부분까지 연결하여 한 작품으로 구성, 연주하기