

경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 판소리입문 강의계획서

강사 : 염수희

| 차시 | 주제 | 내용 |
|----|-------------|--|
| 1 | 판소리와 단가 | 판소리에 대해 알아보기 기본 발성법과 소리음의 높이 익히기 |
| 2 | 단가-고고천변 1 | 발성법, 복식호흡에 기초를 두고 단가 익히기 |
| 3 | 단가-고고천변 2 | 발성법, 발음에 유의하며 단가 익히기 장단의 첫박을 손뼉으로 치며 단가 익히기 |
| 4 | 단가-고고천변 3 | 가락선을 그려보며 한 장단씩 따라 부르기 |
| 5 | 단가-고고천변 4 | 복식호흡으로 큰 목소리를 내어보고 한 장단씩 따라 부르기 |
| 6 | 단가-고고천변 5 | 중중모리장단의 기본박을 손뼉으로 쳐보기 손뼉 장단 치며 교사의 선창을 따라 부르기 |
| 7 | 홍보가 중 돈타령 1 | 홍보가 중 돈타령 사설내용 익히고 앞부분 따라 부르기 |
| 8 | 홍보가 중 돈타령 2 | 장단에 대해서 알아보고 기본 장단을 손뼉으로 치며 돈타령 배우기 |
| 9 | 홍보가 중 돈타령 3 | 기본박을 손뼉으로 치며 한 장단씩 부르기 편안한 호흡으로 발성하며 따라 부르기 |
| 10 | 홍보가 중 돈타령 4 | 한 장단씩 교사의 선창을 따라 부르기 개별적으로 한 소절씩 따라 불러보기 |
| 11 | 홍보가 중 돈타령 5 | 한 장단씩 교사의 선창을 따라 부르기 |
| 12 | 홍보가 중 돈타령 6 | 가락선을 그리며 따라 부르기 호흡으로 음을 보내고 당기는 부분 따라 부르기 |
| 13 | 홍보가 중 돈타령 7 | 음의 높이를 손으로 표현하며 따라 부르기 |

| | | |
|----|---------------|---|
| 14 | 수궁가 중 토끼화상 1 | 수궁가 발성법에 유의하며 한 장단씩 따라 부르기 |
| 15 | 수궁가 중 토끼화상 2 | 장단의 첫 박을 먼저 찾아보고, 첫 박을 손뼉으로 치며 한 장단씩 따라 부르기 |
| 16 | 수궁가 중 토끼화상 3 | 한 장단씩 따라 부르기 |
| 17 | 수궁가 중 토끼화상 4 | 한 장단씩 따라 부르기 |
| 18 | 수궁가 중 토끼화상 5 | 한 장단씩 교사의 선창을 따라 부르기 손뼉으로 중중모리장단의 첫 박치기 |
| 19 | 수궁가 중 토끼화상 6 | 한 장단씩 교사의 선창을 따라 부르기 개별적으로 한 소절씩 따라 불러보기 |
| 20 | 수궁가 중 토끼화상 7 | 음의 높이를 손으로 표현하며 따라 부르기 |
| 21 | 수궁가 중 토끼화상 8 | 가락선을 그리며 한 장단씩 따라 부르기 |
| 22 | 수궁가 중 토끼화상 9 | 가락선을 그리며 한 장단씩 따라 부르기 |
| 23 | 수궁가 중 토끼화상 10 | 간단한 발림(몸동작) 익히기 |
| 24 | 수궁가 중 토끼화상 11 | 손뼉으로 장단을 치며 토끼화상대목 부르기 |