

## 경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 해금입문 강의계획서

강사 : 편예린

차시	주제	내용
1	해금의 구조와 명칭/ 자세 잡기	악기제작시 쓰이는 8가지 재료가 들어간 해금의 구조와 명칭 익히고, 개방현 소리 내기
2	G포지션 스케일	G포지션 스케일을 익히며 쉬운 동요곡 배우기
3	G포지션 안줄 연습	음이 낮은 버전의 연습곡을 배우며 안줄사용에 익숙해지기
4	G포지션 연습곡	비행기, 징글벨 등 붓점 박을 배우고 한활과 각 활 사용 방법에 대해 이해하기
5	G포지션 연습곡	아리랑, 섬집아기 등 한 활에 두음을 연주하는 이음줄을 이해하기
6	G포지션 연습곡	배운것을 토대로 "학교 가는 길" 곡을 연주하기
7	Bb포지션 스케일	Bb포지션 스케일을 익히며 쉬운 동요곡 배우기
8	Bb포지션 연습곡	Bb 포지션 연습곡 배우기
9	Bb포지션 연습곡	도라지, 군밤타령 등 민요 악보 포지션을 익히며 손가락 번호 외우기
10	Bb포지션 연습곡	도라지, 군밤타령 등 민요를 간단한 시김새를 배우기
11	Bb,G포지션 연습곡	G포지션과 Bb포지션 두가지를 다 사용하는 "꽃날"을 연주하기
12	C포지션 스케일	C포지션 스케일을 익히며 쉬운 동요곡 배우기

13	C포지션 연습곡	C포지션 연습곡 배우기
14	C포지션 연습곡	음역대가 높은 옥타브 음계 배우기
15	C포지션 연습곡	진도아리랑 배우기
16	C포지션 연습곡	진도아리랑에서 사용하는 농현 배우기
17	Eb포지션 스케일	Eb포지션 스케일을 익히며 쉬운 동요곡 배우기
18	Eb포지션 연습곡	Eb포지션 연습곡 배우기
19	Eb포지션 연습곡	Eb포지션 연습곡 배우기
20	높은 Eb포지션 연습곡	높은 Eb 포지션에서 아리랑 배우기
21	높은 Eb포지션 연습곡	높은 Eb 포지션에서 아리랑 농현 배우기
22	Eb,Bb 포지션 연습	Eb 과 Bb 포지션이 나오는 "상사화" 악보 리딩하기
23	Eb,Bb 포지션 연습	"상사화" 곡에서 포지션 이동하는 부분을 집중하여 배우기
24	2중주 합주	"obladi-oblada" 2중주 합주 배우기