

# 경기국악원 전통예술강좌 <오늘수업> 한국무용입문1 강의계획서

강사 : 임미례

차시	주제	내용
1	호흡법, 발디딤새	호흡의 종류, 호흡의 박자, 몸이 느끼는 호흡의 형태에 대해 이해하며, 여러 발디딤의 동작을 익히기
2	움직임의 기본원리	움직임을 발생시키는 기본적인 힘‘기둥’을 찾아보는 시간을 갖고, 장단의 변화(느린장단과 빠른장단)를 알아보기
3	기본무1장, 맨체	기본무1장의 동작을 익히며, 제자리돌기 및 중심 이동하며 도는 동작을 익히기
4	기본무1장, 연풍대	기본무1장의 동작을 마무리하고, 연풍대 및 겹디딤 익히기
5	기본무2장, 제동작	기본무2장의 동작을 익히며, 맨체, 연풍대, 겹디딤 동작을 반복적으로 연습하며 신체의 바른 자세와 순발력 키우기
6	기본무2장, 제동작	기본무2장의 동작 마무리
7	기본무3장, 제동작	기본무3장의 동작을 익히며, 몸의 순발력과 운동의 효과를 위해 다양한 제동작 익히기
8	기본무3장, 제동작	기본무3장의 동작을 마무리하고, 맨체, 발디딤, 연풍대 등 반복연습하며 순발력을 키우기
9	기본무4장, 제동작	기본무4장의 동작을 익히며, 여러 다양한 동작을 통해 순발력 향상시키기
10	기본무4장, 제동작	기본무4장의 동작을 마무리하고, 맨체동작 훈련을 통해 동작과 동작의 연결고리 완화
11	기본무5장, 제동작	기본무5장의 동작을 익히며, 여러 다양한 동작을 통해 순발력 향상시키기
12	기본무5장, 제동작	기본무5장의 동작을 마무리하고, 그동안 익혀온 동작을 반복 연습
13	기본무6장 (자른장단)	발동작과 손동작이 자연스럽게 움직일 수 있도록 반복연습하며, 빠른 장단에 신체의 움직임을 통해 운동 효과

14	기본무7장-마무리	기본무7장 마무리동작 완성
15	기본무,제동작,입춤	지금까지 익혀온 기본무를 반복 연습한 후, 입춤곳거리 장단 1장단-10장단까지의 동작 익히기
16	기본무,제동작,입춤	기본무 및 입춤11장단-25장단까지의 동작 익히기
17	기본무,제동작,입춤	기본무 및 입춤26장단-35장단 익히기
18	기본무,제동작,입춤	기본무 및 입춤36장단-45장단 익히기
19	기본무,제동작,입춤	기본무 및 입춤1장단-45장단까지의 동작 반복연습을 통해 춤의 완성도 높이기
20	소품활용 (부채,북가락)	소품 활용을 통해 손목의 유연성 및 타(打)를 통해 장단의 리듬 익히기
21	기본무,제동작,입춤	기본무 및 입춤46-55장단까지의 동작을 익히며, 다양한 제동작을 통해 순발력 향상시키기
22	기본무,제동작,입춤	기본무 및 입춤56-작품마무리 소품을 활용한 다양한 동작 익히기
23	기본무,제동작,입춤	6개월 동안 기본무 및 입춤을 마무리하며, 춤의 흐름을 유연하게 온몸으로 느낄 수 있도록 반복 연습
24	작품-시연	소그룹으로 나뉘 시연을 통해 작품의 완성도 높이기